

# LA MARSEILLAISE

- Composé du 25 au 26 avril 1792
- Suite à la déclaration de guerre à l'Autriche
- Par Claude Joseph Rouget de Lisle
- C'est un chant de guerre révolutionnaire
- Son premier nom était « chant de guerre des armées aux frontières ou pour l'armée du Rhin »
- A été nommé marseillaise lorsque les fédérés marseillais remontaient défendre Paris,

Portrait de Rouget de Lisle (1792)

(wikipedia)



Partition du XIXe siècle

(wikipedia)



Elle comportait 15 couplets, mais aujourd'hui n'en compte plus que 6 en raison de modifications et de couplets religieux ou trop violents, plus un 7<sup>e</sup> appelé «couplet des enfants»

L'expression «enfants de la patrie» faisait référence aux engagés volontaires du Bas-Rhin, «la tyrannie» désignait la royauté et les «féroces soldats» étaient les envahisseurs

Pour tout les couplets il y a les même types de rimes: rimes croisées puis rimes embrassées.

Allons enfants de la Patrie, A  
Le jour de gloire est arrivé ! B  
Contre nous de la tyrannie A  
L'étendard sanglant est levé, (bis) B  
Entendez-vous dans les campagnes C  
Mugir ces féroces soldats ? D  
Ils viennent jusque dans vos bras D  
Égorger vos fils, vos compagnes C

La Marseillaise est actuellement notre hymne national depuis le 14 février 1879,

Elle le fut aussi le 14 juillet 1795 mais fut interdite sous l'Empire qui préférait *Veillons au salut de l'Empire*, *le Chant du départ* et *la Marche consulaire*.

En 1871, elle aussi été l'hymne de la Commune de Paris

Elle a toujours été le symbole de la République et donc de la Révolution.

Aujourd'hui la Marseillaise est chantée lors d'événements sportifs, dans les écoles ou lors de commémorations officielles.

Musée 3 septembre 1904

J. B. Collet, Paris - DÉPÔSÉ

# LA MARSEILLAISE

PAROLES ET MUSIQUE DE ROUGET DE LISLE

Allegro moderato  
f assai furamente

CHAPLET  
Allons! en fants de la Pa . tri . e! Le jour de gloire est ar . ri .

erac  
vé, Contre vous de la ty . ran . ni . o L'éten . dard sanglant est le . ve, L'éten .

dard sanglant est le . ve! Éten . dez - vous dans les cam . pagues Mu -

gir ces té . ro . ces sol - dats? Ils viennent jusque dans nos bras Égor .

ger nos fils nos com . pagues! Aux ar . mes ci . toy . ens for . mez vos batail .

lons! Marchons! marchons! Qu'un sang im . pur . . a . breu . ve nos sil . lions!

2  
Que veut cette horde d'esclaves,  
De traites, de nos coignes?  
Pour qu'en ces ignobles estraves,  
Ces fers des longs temps préparés!  
François, pour nous, ah! quel outrage,  
Que les transports il doit exciter!  
C'est nous qu'on ose méditer  
De rendre à l'astique esclavage!  
Aux armes, &c

4  
Trembles, tyrans, et vous, perfides,  
L'opprobre de tous les partis!  
Trembles, vos projets paricides,  
Vont enfin recevoir leur prix!  
Tout est soldat pour vous combattre,  
S'ils tombent, nos jeunes héros,  
La terre en produit de nouveaux  
Contre vous, tout prêts à se battre!  
Aux armes, &c

6  
AMOUR SACRÉ de la Patrie  
Conduis, soutiens nos bras vengeurs  
Liberté, liberté chérie,  
Combats avec tes défenseurs!  
Sous nos drapeaux que la victoire  
Accoure à tes mâles secours  
Qui tes ennemis épouvante  
Vient ton triomphe et notre gloire!  
Aux armes, &c